

# UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

## POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie\*/niepobieranie\*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie\*/niepobieranie\*".

## I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

<b>1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta</b>	Prezydent Miasta Szczecin
<b>2. Rodzaj zadania publicznego<sup>1)</sup></b>	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

## II. Dane oferenta(-tów)

<b>1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu</b>	
Nazwa: <b>Stowarzyszenie Media Dizajn</b> , Forma prawna: <b>Stowarzyszenie Rejestrowe</b> , Numer Krs: <b>0000322230</b> , Kod pocztowy: <b>71-685</b> , Poczta: <b>Szczecin</b> , Miejscowość: <b>Szczecin</b> , Ulica: <b>Bandurskiego</b> , Numer posesji: <b>96</b> , Numer lokalu: <b>23</b> , Województwo: <b>zachodniopomorskie</b> , Powiat: <b>Szczecin</b> ,	
Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta	
<b>2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)</b>	

## III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

<b>1. Tytuł zadania publicznego</b>	FORUM STETTINUM – typograficzny ośrodek nowożytnego Szczecina			
<b>2. Termin realizacji zadania<sup>2)</sup></b>	Data rozpoczęcia	29.06.2021	Data zakończenia	09.09.2021

<b>3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)</b>
---

### Opis zadania

FORUM STETTINUM – typograficzny ośrodek nowożytnego Szczecina, to projekt, którego zadaniem jest uaktywnienie oraz rozwój typograficznej warstwy Miasta Szczecin.

Będzie to także rozbudowa zapoczątkowanej przez Piotra Wardziukiewicza - szczecińskiego typografa i autora projektu Forum Stettinum - biblioteki krojów pism o miejscowej genetyce.

Zadanie to będzie projektem społecznym, mającym na celu rozwój tej niszowej dziedziny.

Rezultatem tej części działalności FORUM STETTINUM będą zrealizowane kroje pism, warsztaty, konsultacje i badania typograficzne oraz baza fotograficzna z inspiracjami typograficznymi.

Jest to projekt rozwojowy.

Założeniem projektu jest wieloetapowa budowa zasobów wiedzy oraz materiałów dla przyszłych i obecnych adeptów sztuki typograficznej naszego miasta.

FORUM STETTINUM ma także być miejscem rozmów i dyskusji typograficznych, których rezultatem będzie stały rozrost i ekspansja znaczenia Szczecina na typograficznej mapie Polski.

### Miejsce realizacji

Szczecin, Inkubator Kultury, Willa Lentza

#### 4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Realizacja i wdrożenie kroju pisma do biblioteki krojów STETTINUM	Rodzina składająca się z 3 odmian	pliki źródłowe
Przeprowadzenie cyklu warsztatów typograficznych	5 warsztatów po 3 godziny dla 10 osób (15h)	Listy obecności, dokumentacja fotograficzna
Przeprowadzenie szkolenia typograficznego dla studentów (podstawy FontLaba 7, zasady tworzenia krojów pism)	4 szkolenia po 5 godzin dla 6 osób (20h)	Listy obecności, dokumentacja fotograficzna, prezentacja multimedialna
Cykl postów typograficznych (typografia szczecińska)	4 posty tygodniowo w mediach społecznościowych (Facebook i Instagram) przez czas trwania projektu oraz po zakończeniu projektu	Dokumentacja graficzna, prezentacja podsumowująca projekt, publikacja zbiorcza grafik i zdjęć
Budowa biblioteki fotograficznej zawierającej inspiracje liternicze	około 80 zdjęć zebranych w cyfrowy album/publikację	Dokumentacja fotograficzna

## 5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

### Charakterystyka oferenta

Stowarzyszenie działa od 2009 roku, wspiera działania społeczne i kulturalne. Od 2021 roku członek BEDA - Europejskiego Biura wspierającego Design w Brukseli, Partner Nowego Europejskiego Bauhausu i członek European Cluster Association.

Dysponujemy siecią specjalistów, ekspertów i naukowców w Polsce i Europie. Organizujemy seminaria, konferencje, koncerty, warsztaty i spotkania. Doradzamy organizacjom w procesie tworzenia innowacji społecznych, strategii i rozwiązań biznesowych.

Realizujemy projekty krajowe i międzynarodowe. Jesteśmy częścią Service Design Network w Polsce.

Członkowie Stowarzyszenia to politolodzy, ekonomiści, informatycy i programiści, filolodzy i finansiści. Stowarzyszenie tworzą również profesjonalni menadżerowie legitymujący się certyfikatami z zarządzania m.in. PRINCE 2 Practitioner, SCRUM MASTER, czy IPMA. W skład zespołu wchodzi również projektanci usług, którzy w swojej codziennej pracy wykorzystują metody service design thinking.

### Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

W latach 2017– 2021 Oferent (Stowarzyszenie Media Dizajn w Szczecinie) realizowało zadania publiczne m.in.:

- 2017: Gmina Miasto Szczecin – dotacja celowa, Nazwa zadania: Prowadzenie Inkubatora dla Organizacji Pozarządowych działających w sferze kultury, sztuki, ochrony dóbr kultur i dziedzictwa narodowego w budynku położonym przy al. Wojska Polskiego 90 w Szczecinie, 325 000 zł, rozliczone rzetelnie i terminowo;
  - 2018: Gmina Miasto Szczecin – dotacja celowa, Nazwa zadania: Prowadzenie Inkubatora dla Organizacji Pozarządowych działających w sferze kultury, sztuki, ochrony dóbr kultur i dziedzictwa narodowego w budynku położonym przy al. Wojska Polskiego 90 w Szczecinie, 325 000 zł, rozliczone rzetelnie i terminowo;
  - 2019: Gmina Miasto Szczecin – dotacja celowa, Nazwa zadania: Prowadzenie Inkubatora dla Organizacji Pozarządowych działających w sferze kultury, sztuki, ochrony dóbr kultur i dziedzictwa narodowego w budynku położonym przy al. Wojska Polskiego 90 w Szczecinie, 350 000 zł, rozliczone rzetelnie i terminowo
  - 2020: Gmina Miasto Szczecin – dotacja celowa, Nazwa zadania: Prowadzenie Inkubatora dla Organizacji Pozarządowych działających w sferze kultury, sztuki, ochrony dóbr kultur i dziedzictwa narodowego w budynku położonym przy al. Wojska Polskiego 90 w Szczecinie, 350 000 zł, w trakcie realizacji rozliczenia
  - 2021: Gmina Miasto Szczecin – dotacja celowa, Nazwa zadania: Prowadzenie Inkubatora dla Organizacji Pozarządowych działających w sferze kultury, sztuki, ochrony dóbr kultur i dziedzictwa narodowego w budynku położonym przy al. Wojska Polskiego 90 w Szczecinie, 355 000 zł, w trakcie realizacji;
- Ponadto:
- 2017: Gmina Miasto Szczecin, Nazwa zadania: „Mały Książę”, (Mała dotacja), Wartość projektu: 2500,00 zł, projekt rozliczony rzetelnie i terminowo;
  - 2017: Gmina Miasto Szczecin, Nazwa zadania: „Z Szopką przy stole” w INKU. Przedstawienie 25 interaktywne”(Mała dotacja), Wartość projektu: 4 560,00 zł, projekt rozliczony rzetelnie i terminowo;

- 2017: Gmina Miasto Szczecin, Nazwa zadania: "Przygotowanie i realizacja działań o charakterze informacyjnym oraz promocyjnym dot. Szczecińskiego Budżetu Obywatelskiego 2018", Wartość projektu: 15 600 zł, projekt rozliczony rzetelnie i terminowo;

2017: Zarząd Województwa Zachodniopomorskiego – dotacja celowa, Nazwa zadania: Program SPOŁECZNIK, Projekt: Festiwal Tkaniny w Szczecinie Biennale – Delikatność, 3000 zł, projekt rozliczony rzetelnie i terminowo;

- 2017: Gmina Miasto Szczecin – Sektor3: Program mikroDOTACJE, Nazwa zadania: Festiwal Tkaniny w Szczecinie Biennale – Delikatność, 1497 zł, rozliczone rzetelnie i terminowo;

- 2017: Gmina Miasto Szczecin, Nazwa zadania: Przygotowanie i realizacja wydarzeń skierowanych do lokalnych organizacji pozarządowych i mieszkańców Szczecina: XI Tygodnia Inicjatyw Pozarządowych, XVI Szczecińskich Spotkań Organizacji Pozarządowych – Wielki Piknik Pasji – „Pod Platanami”, Oferta wspólna: Media Dizajn, Fundacja Sektor 3, TWIKS, Wartość projektu: 110 000 zł, projekt rozliczony rzetelnie i terminowo;

- 2018: Gmina Miasto Szczecin, Nazwa zadania: "MyFrenchFilmFestival.com w CineINKU" (Mała dotacja), Wartość projektu: 5650,00 zł, projekt rozliczony rzetelnie i terminowo;

- 2018: Gmina Miasto Szczecin, Nazwa zadania: "Pierwsze polsko – niemieckie spotkanie multiplikatorów" (Mała Dotacja), Wartość projektu: 3 810,00 zł, projekt rozliczony rzetelnie i terminowo;

- 2018-2019: Gmina Miasto Szczecin, Nazwa zadania: Creative traditional companies cooperation (CCTC)- Współpraca sektora kreatywnego z tradycyjnymi firmami. Wartość projektu: 165 100 zł, projekt rozliczony

- 2018: Gmina Miasto Szczecin, Nazwa zadania: Przygotowanie i realizacja działań o charakterze informacyjnym i promocyjnym dot. Szczecińskiego Budżetu Obywatelskiego 2019, Wartość projektu: 22 000,00 zł, projekt rozliczony rzetelnie i terminowo;

- 2018: Gmina Miasto Szczecin, Nazwa zadania: Przygotowanie i realizacja wydarzeń skierowanych do lokalnych organizacji pozarządowych i mieszkańców Szczecina: XII Tygodnia Inicjatyw Pozarządowych, XVII Szczecińskich Spotkań Organizacji Pozarządowych – Wielki Piknik Pasji – „Pod Platanami”, Oferta wspólna: Media Dizajn, Fundacja Sektor 3, TWIKS, Wartość projektu: 120 000 zł, projekt rozliczony rzetelnie i terminowo;

- 2019: Gmina Miasto Szczecin, Nazwa zadania: Gabinet stolarski – metamorfoza z młotkiem w rękę. Warsztaty praktycznych umiejętności, Wartość projektu: 4000 zł (Mała Dotacja) projekt rozliczony rzetelnie i terminowo;

- 2019: Gmina Miasto Szczecin, Nazwa zadania: Przygotowanie i realizacja wydarzeń skierowanych do lokalnych organizacji pozarządowych i mieszkańców Szczecina: XIII Tygodnia Inicjatyw Pozarządowych, XVIII Szczecińskich Spotkań Organizacji Pozarządowych – Wielki Piknik Pasji – „Pod Platanami”, Oferta wspólna: Media Dizajn, Fundacja Sektor 3, TWIKS, Wartość projektu: 125 000 zł, projekt rozliczony rzetelnie i terminowo;

- 2019: Gmina Miasto Szczecin, Nazwa zadania: IV Festiwal Tkaniny, Wartość projektu: 15 000 zł projekt rozliczony rzetelnie i terminowo;

- 2019: Gmina Miasto Szczecin, Nazwa zadania: Cafe Jazz Trio – sesja nagraniowa, Wartość projektu: 5000 zł (Mała Dotacja), projekt rozliczony rzetelnie i terminowo;

- 2020: MKIDN: Nazwa zadania: Artchemia Porcelany w świetle ciekawych zdarzeń, Wartość projektu: 74 000 zł, projekt rozliczony rzetelnie i terminowo;

- 2020: Gmina Miasto Szczecin - Mikrodotacje (Sektor 3 Szczecin), Nazwa zadania: Artyści dla ochrony zdrowia, Wartość projektu: 2099,42, projekt rozliczony rzetelnie i terminowo;

- 2020: Gmina Miasto Szczecin - Mikrodotacje (Sektor 3 Szczecin), Nazwa zadania: „Szczecin na maseczkach - maseczki ochronne dla dzieci ze wzorem szczecińskim” Wartość projektu: 2100 zł,

projekt rozliczony rzetelnie i terminowo;

- 2020: Gmina Miasto Szczecin, Nazwa zadania: Przesłuchanie - premiera monodramu, Wartość projektu: 5200 zł, projekt w trakcie rozliczenia
- 2020-2021: Gmina Miasto Szczecin, Nazwa zadania: Południowo bałtycki klaster kreatywny, Wartość projektu: 25000 zł, w trakcie realizacji;
- 2020-2021: Interreg V-A Południowy Bałtyk, Nazwa zadania: South Baltic Creative Cluster, Wartość projektu: 1 203 576 zł, w trakcie realizacji;
- 2020-2021: Interreg V-A Południowy Bałtyk Nazwa zadania: Creative Ports, Wartość projektu: 1 298 510044 zł, w trakcie realizacji;
- Wartość projektu: 721 328 123 zł w trakcie realizacji;
- 2017-2021: Interreg V-A Południowy Bałtyk Nazwa zadania: Creative Traditional Companies Cooperation, Wartość projektu: 721 328 123 zł, w trakcie realizacji;

### **Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania**

Piotr Nikodem Wardziukiewicz

Grudzień 28, 1997 Świnoujście

Typograf, projektant graficzny. Student II stopnia Wzornictwa Szczecińskiej Akademii Sztuki. Od czerwca 2019 członek Stowarzyszenia Twórców Grafiki Użytkowej STGU z siedzibą w Warszawie. Od marca 2020 roku członek Międzynarodowego Stowarzyszenia Typograficznego ATypl. Piotr Wardziukiewicz jest dwukrotnym Stypendystą Stypendium Artystycznego Prezydenta Miasta Szczecin (2019/2020 i 2020/2021) oraz Stypendystą Stypendium Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu za rok 2020. Jest także czterokrotnym Stypendystą Stypendium JM Rektora Akademii Sztuki w Szczecinie (2017/2018, 2018/2019, 2019/2020, 2020/2021).

Piotr Wardziukiewicz w 2018 roku, na potrzeby wystawy GENEALOGIA (wystawa towarzysząca wystawie Złoty Wiek Pomorza) w Muzeum Narodowym w Szczecinie, zaprojektował krój Sydonia Font Borck, który przeobraził się w 2019 roku w powiększoną rodzinę SYDONIA ATRAMENTIQUA (dostępna na MyFonts).

W toku kształcenia się na I stopniu studiów na Wydziale Wzornictwa popętnił także takie projekty jak: Platypus Sans, Czciont Pro, Gryfont, MaSan i wiele innych;

Projekt dyplomowy Wardziukiewicza pt.: "Stettinum Nicodemus Pro, proces powstawania" poświęcony został rewitalizacji kroju pisma ze szczecińskich kamienic. Pierwsza wersja tego kroju została zaprezentowana w CKE Stara Rzeźnia w Szczecinie w październiku 2019 roku. Projekt dyplomowy został nominowany do Projektu Roku STGU 2020 w kategorii Świeża Krew. Został także nominowany w plebiscycie najlepszych dyplomów projektowych FONT NIE CZCIONKA 2020. Dyplom został obroniony na 6 z wyróżnieniem w 2020 roku. Krój ten został wykorzystany do identyfikacji wizualnej wystawy w TRAF0 Trafostacji Sztuki w Szczecinie. Piotr jest także autorem tejże identyfikacji.

Do kroju "Stettinum Nicodemus Pro" powstała także publikacja drukowana, wydana małym nakładem przez Wardziukiewicza.

Kroje "Sydonia Atramentiqua" oraz "Stettinum Nicodemus Pro" oficjalnie wchodzi w skład TYPOTEKI - zbioru polskich krojów pism, gdzie liternictwo Piotra Wardziukiewicza jest jedynym reprezentantem Szczecina.

Na przełomie roku 2019 i 2020 Piotr zaprojektował System Identyfikacji Wizualnej dla Muzeum Regionalnego im. Andrzeja Kaubego w Wolinie.

Od 2020 roku Wardziukiewicz jest w zespole projektującym nową oprawę Willi Lentza w Szczecinie. Jest autorem kroju pisma Stettinum Lentzum (krój pomocniczy w identyfikacji). Zaprojektował także

cały System Identyfikacji Wizualnej dla Instytucji. Od marca 2021 jest tam oficjalnie zatrudnionym grafikiem.

Piotr Wardziukiewicz prowadzi też warsztaty i spotkania typograficzne (TYPEHATE w Akademii Sztuki w Szczecinie w 2019 roku oraz LITERA SŁOWA w Bibliotece Miejskiej w Międzyzdrojach w 2020). Prowadzi także niezależne konsultacje typograficzne przy projektach studenckich.

#### WYSTAWY

GENEALOGIA, Muzeum Narodowe w Szczecinie, 2017

Salone del Mobile, Targi dizajnu, Mediolan, 2017

KONIEC NA POCZĄTEK, Akademia Sztuki w Szczecinie, 2017

Szczecińskie Awangadry, Muzeum Narodowe w Szczecinie, 2017/2018

WZORNICTWO 2.0, Akademia Sztuki w Szczecinie, 2018

GENEALOGIA, Muzeum Narodowe w Szczecinie, 2018

GENEALOGIA, Muzeum Narodowe w Szczecinie, 2019

WZORNICTWO 3.0, Akademia Sztuki w Szczecinie, 2019

Come With Us Festival, INKU w Szczecinie, 2019

Made [in] Ready, Galeria Bielska BWA, 2020

#### IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Zaprojektowanie 3 odmian krojów pism (opisanych w punkcie 4 oferty, rezultat 1)	4 000,00		
2.	Poprowadzenie cyklu pięciu warsztatów (opisanych w punkcie 4 oferty, rezultat 2)	3 000,00		
3.	Poprowadzenie cyklu czterech szkoleń typograficznych (opisanych w punkcie 4 oferty, rezultat 3)	1 000,00		
4.	Budowa biblioteki fotograficznej z inspiracjami i wzorcami typograficznymi oraz cykl postów i wystawa typograficznych (opisana w punkcie 4 oferty, rezultat 4 i 5)	2 000,00		
<b>Suma wszystkich kosztów realizacji zadania</b>		<b>10 000,00</b>	<b>10 000,00</b>	<b>0,00</b>

#### V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym\* / inną właściwą ewidencją\* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

....

.....

....

.....

....

(podpis osoby  
upoważnionej  
lub podpisy osób  
upoważnionych  
do składania oświadczeń  
woli  
w imieniu oferenta)

Data.....

#### Załączniki:

1. Oświadczenie do umowy (*fakultatywny - złożony elektronicznie*)
2. Dodatkowy załącznik (np. pełnomocnictwo, upoważnienie) (*fakultatywny*)

<sup>1)</sup> Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

<sup>2)</sup> Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.